

Wiener Kabinett Orchester

Das einzigartige Trio, bestehend aus **Julia Kainz**, **Judith Waldschütz** und **Silvester Janiba**, interpretiert virtuos das Neujahrprogramm der Wiener Philharmoniker. Speziell arrangiert für Violine, Kontrabass und Akkordeon, ist das Wiener Kabinett Orchester bekannt für seine herausragenden Interpretationen der Wiener Musik in kleinster Salonorchesterbesetzung. Sie spielen die Werke große Meister in jedem noch so kleinen Kabinett.



Julia Kainz,
1. & 2. Violine

Silvester Janiba,
Akkordeon & Gesang

Judith Waldschütz,
Kontrabass & Moderation

Neben den beliebten Wiener Klassikern von Strauß und Lanner verwöhnen die drei MusikerInnen mit den wundervollen Klängen von Lehar bis Kalman. Als besonderes Highlight werden zwischendurch auch fescche Wiener Lieder serviert. Von der mitreißenden Tritsch-Tratsch-Polka über den berühmten Donauwalzer bis hin zum unvergesslichen Radetzky Marsch – das Wiener Kabinett Orchester spielt „alle Stückerln“!

Wir spielen auch in Ihrem Kabinett – zwei CDs fürs Herz und fürs G'spür!

Entdecken Sie unsere handverlesene Auswahl an Lieblingsstücken und echten Gustostückerln – liebevoll zusammengestellt und im typischen Klang unseres Ensembles vereint.

Auf der CD „**Im Wiener Kabinett**“, aufgenommen in Krems an der Donau, erwarten Sie wahre Klassiker wie die „Annen-Polka“ oder Herman Leopoldis: „Schön ist so ein Ringelspiel“.

Mit „Ein guater Tropfen“, dem beschwingten „Wiena Madl'n“ von Ziehrer und der mitreißenden „Fledermaus-Quadrille“ haben wir besonders feine Schmankerln der Wiener Lebensfreude auf unserer CD „**Ein Wienerlied kann ruhig schmalzig sein**“ eingefangen.

Viel Vergnügen beim Reinhören, Entdecken und Genießen!



*Direkt nach dem Konzert mitnehmen
Eine wunderbare Erinnerung!*

Wiener Kabinett Orchester *Das kleinste* **NEUJAHRSKONZERT** *der Welt!*



Jänner '26

Silvester Janiba
Akkordeon & Gesang

Judith Waldschütz
Kontrabass & Moderation

Julia Kainz
1. & 2. Violine

10 Konzerte

3 Bundesländer



**Christine
dell'Antonio,**
unsere Frau Kabinettsängerin!

www.WienerKabinettOrchester.at
www.diedellantonios.com

10 Konzerte



6. Jänner – Wr. Neustadt, NÖ

11:00 Uhr • Erlöserkirche, Strelzhofgasse 61
Kontakt: 0664 / 505 43 03
Infos: www.wienerkabinettorchester.at



6. Jänner – Wien Essling

17:00 Uhr • Kulturfleckerl, Eßlinger Hauptstraße 96
Kontakt: 0677 / 630 19 868
Infos: www.kulturfleckerl.at



8. Jänner – Wien Simmering

18:30 Uhr • Bildungszentrum, Gottschalkgasse 10
Kontakt: +43 (1) 4000 11 165
Infos: buechereien.wien.gv.at



10. Jänner – Wimpassing, Burgenland

11:00 Uhr • Gasthaus Schmalzl, Eisenstädter Str. 13
Kontakt: 0676 / 544 80 33
Infos: www.wienerkabinettorchester.at



10. Jänner – Oberwaltersdorf, NÖ

20:00 Uhr • Bettfedernfabrik, Kulturstraße 1
Kontakt: +43 699 19 19 91 63
Infos: www.bettfedernfabrik.at



Detaillierte Angaben zu Beginnzeiten, Kartenpreisen, Reservierungsmöglichkeiten und besonderen Programmpunkten finden Sie jederzeit auf der Website des Wiener Kabinetts Orchesters unter:

www.wienerkabinettorchester.at

3 Bundesländer

11. Jänner – Jedenspeigen, NÖ

11:00 Uhr • Schloss Jedenspeigen, Schlossplatz 1
Kontakt: 0664 / 27 30 973
Infos: www.landpartie-kellerberg.at



15. Jänner – Wien Hernals

19:00 Uhr • Kalvarienberggasse 28
Kontakt: office@kv17.at
Infos: www.kv17.at



17. Jänner – Brigittenau, Wien

16:00 Uhr • Brigittener Stadl, Griegstraße 1–3
Kontakt: 0650 / 532 97 48
Infos: www.freudenauer-kulturverein.at



18. Jänner – Guntersdorf, NÖ

18:00 Uhr • Theater, Bahnstraße 201
Kontakt: +43 2951 2909
Infos: www.tww.at



24. Jänner – Krems/Stein, NÖ

19:30 Uhr • Salzstadl, Donaulände 32
Kontakt: 0676 / 400 58 36
Infos: www.wienerkabinettorchester.at



Sie können auch diesen QR-Code scannen – so kommen Sie direkt zu allen aktuellen Terminen und Details.



So bleiben Sie gut informiert und sichern sich rechtzeitig Ihre Karten für ein besonderes Neujahrskonzert!

Christine dell'Antonio

begeistert als Adele und Graf Orlovsky aus der Fledermaus beim kleinsten Neujahrskonzert der Welt!



Die Wiener Sopranistin studierte in Wien Gesang an der Universität für Musik und Darstellende Kunst sowie Klassische Operette am Konservatorium Wien und absolvierte beide Studien mit Auszeichnung. Nach ihrem Debüt 2014 als Juliette im „Graf von Luxemburg“ beim Lehärfestival Bad Ischl war Christine dell'Antonio rasch in der Operette etabliert.

Engagements in Rollen als Adele in der „Fledermaus“ oder in Carl Zellers „Vogelhändler“ führten sie u.a. zum Operettentheater Salzburg, den Bad Reichenhaller Strauß-Tagen, der Bühne Baden, dem Operettentheater Salzburg und zur Coburger Sommeroperette.

Mit dem Wiener Residenzorchester, dem Schönbrunner Schlossorchester, dem Lehär-orchester und der Company of Music gehört das Wiener Konzerthaus zu ihren regelmäßigen Spielstätten.

2024 startete sie mit Camillo dell'Antonio und dem Wiener Kabinett Orchester die Produktion „Die Fledermaus – die schnellste Operette der Welt“.